



Администрация Московского района Санкт-Петербурга
Отдел образования
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 351
с углубленным изучением иностранных языков
Московского района Санкт-Петербурга

196233, Санкт-Петербург, Витебский проспект, дом 57, литера А;
E-mail: school351mosk@obr.gov.spb.ru; тел/факс (812) 417-64-97;
ОКПО 47956160, ОГРН 1027804892500, ИНН/КПП
7810128851/781001001

ПРИНЯТО

Педагогическим Советом
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-Петербурга

Протокол №11 от 31.08.2026

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
ГБОУ школа № 351
Московского района Санкт-Петербурга

_____ К.В. Дмитриенко
Приказ №536.1-од от 31.08.2026

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением
Председатель МО

_____ Е.В. Козлова

Протокол № 1 от 25.08.2026

**Рабочая программа
по русскому языку «Риторика»**

для 10 класса

1 час в неделю (всего 34 часа)

2026 – 2027 учебный год

Санкт-Петербург
2026

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку «Риторика» на уровне среднего общего образования составлена на основе:

- Федеральный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286;

Федеральная образовательная программа НОО, утвержденная приказом Минпросвещения от 18.05.2023 №372;

Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Риторика»,

- Приказ Минпросвещения от 08.10.2025 № 729;
- Приказ Минпросвещения от 10.11.2025 № 808.
- Приказ Минпросвещения России от 23.07.2025 N 551.

- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, принятой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р;

- рабочей программы воспитания ГБОУ школа № 351 Московского района Санкт-Петербурга.

1.1 Цели и задачи изучения учебного предмета «Риторика»

Изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. **Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.** Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя) авторского коллектива под руководством А.К. Михальской.

Программа «Риторика» социально-педагогической направленности, направление – развитие речи, коммуникативных умений, базовый уровень.

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <...> состава российского общества».

Актуальность программы в том, что являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. Программа соответствует запросам родителей и детей.

Новизна образовательной программы предполагает новые педагогические технологии в проведении занятий, нововведения в формах диагностики и подведения итогов реализации программы. Так же она ориентирована на дальнейшее развитие способных, ода-

ренных детей, на их профориентацию. В нее включены задания повышенной сложности, контрольные и конкурсные задания, на занятиях используются презентации. Большое внимание уделено индивидуальной работе с детьми и поиску творческих решений.

Реализация данной программы содействует усилению интеграции общего и дополнительного образования в рамках учебных дисциплин: русский язык, литература и другие.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию речи, воображения, фантазии, логического мышления, внимания; формирование навыков свободного общения.

Цель программы: создание условий для знакомства с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознания важности владения речью.

Отличительной особенностью данной программы является то, что риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению. Результаты изучения предмета «Риторика» достигаются учащимися постепенно. При проведении занятий используются интеллект-карты, современные образовательно - воспитательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности: личностно-ориентированные, игровые. Риторика даёт широкие возможности для проведения праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок).

1.2. Место учебного предмета «риторика» в учебном плане

На изучение риторики в учебном плане отводится в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю).

1.3. Информация об учебно-методический комплексе

Учебник допущен Министерством просвещения Российской Федерации. Приказ Минпросвещения России от 26.06.2026 № 436 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных с ними учебных пособий". Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Рыбченкова Л.Н., Нарушевич А.Г. – М.: Просвещение. – 2025 г. 1.1.3.1.1.1

1.4. Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:

<https://myschool.edu.ru/>

<https://www.yaklass.ru/>

<https://uchi.ru/>

2.Содержание учебного предмета

2.1Краткая характеристика содержания учебного предмета

Введение. Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики. Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе. Источники курса и истоки современной риторики.

РАЗДЕЛ I. История и особенности русского речевого идеала

1. У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям общеэстетического и нравственного идеалов, принятых в данной культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

2. Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ, Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агонистического) и сократического (эвристического) диалогов. Основные общеэстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («софросине» Платона), уравновешенность («годность») Цицерона.

3. Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная проповедь). «Лествица» Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения. Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

4. Древнерусская риторическая традиция. Особенности речевой культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

РАЗДЕЛ II. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информационное и дискурсивное определения. Категория монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления.

1) Принципы подготовки к публичной речи.

2) Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.

3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.

4) Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5) Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Стратегия и тактика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое — жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы 34 аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.

9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения содержания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура речи и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация. «Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.

12) Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

РАЗДЕЛ III. Мастерство беседы

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и не прямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия, тактика. Типы беседы и соотношения речевых ролей собеседников.

2. Архитектоника беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роли. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

РАЗДЕЛ IV. Основы риторики делового общения

1. Риторика делового общения: её предмет и задачи, значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения, его важнейшие формы.

2. Деловая беседа: определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы: цели и речевое поведение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей. 3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей.

2.2 Межпредметные связи учебного предмета

В школе изучается в основном русский литературный язык/риторика/, поэтому наиболее тесные и органические связи русского языка как предмета осуществляются с литературой:

широко используются программные художественные произведения для иллюстрации языковых фактов, наблюдений за употреблением отдельных слов, грамматических

форм, разнообразных синтаксических конструкций, средств связи предложений и частей текста, а также отдельные типы речи. Одинаковые лингвистические понятия имеют место в курсе изучаемых иностранных языков (подлежащее, сказуемое, число, падеж, время и т.д.). Близкие понятия содержатся в курсе литературы (антоним, антитеза, контраст, изобразительное средство и т.д.);

на уроках истории учащиеся знакомятся с архаизмами, историзмами, заимствованными словами, широко вводят их в речь;

при изучении географии – с вопросами народонаселения и языковыми группами; на уроках биологии – с вопросами мышления и речи; при занятиях физикой – со звуком, с тембром, силой.

Используя репродукции известных художников на уроках русского языка, учитель опирается на те знания, которые приобрели учащиеся на уроках ИЗО. Обучая детей писать сочинение по картине, учитель русского языка способствует их эстетическому воспитанию, учит находить словесный эквивалент зрительным образам, ценить правдивое изображение жизни, понимать язык изобразительного искусства.

Особое внимание уделяется повышению познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе через использование мультимедийных средств обучения (слайды, презентации, Интернет), знания о которых учащиеся получают на уроках информатики. Все это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения (КСО), межпредметных интегрированных уроков.

2.3. Ключевые темы, прослеживаемые в межпредметных связях

Текст, Виды связи в текстах, Типы речи, Стили, Устная речь и виды лексики (во всех предметах гуманитарной направленности). Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Мастерство беседы. Основы риторики делового общения.

2.4. Преемственность по годам изучения

Школьный курс русского языка построен таким образом, что преемственность по годам обучения является его составной частью и следует непосредственно из логического строения науки языкознания.

3. Планируемые результаты

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Личностные:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- 2) формирование устойчивых гражданских позиций, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- 3) формирование прочных межличностных отношений в коллективе: воспитание чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.
- 4) формирование ответственного отношения к познавательной деятельности, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 5) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного и осознанного отношения к собственным поступкам;
- 6) развитие сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
- оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
- классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- различать описания разных стилей – делового и художественного;
- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- редактировать текст с недочётами.

Метапредметные:

- 1) развитие мотивации к познавательной деятельности; повышение уровня познавательных потребностей, способностей к анализу и синтезу, наглядно – образного мышления;

2) развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

3) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

4) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

5) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

6) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
- учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
- называть основные признаки текста, приводить их примеры;
- называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- анализировать типичную структуру рассказа;
- рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда–как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
- объяснять значение фотографии в газетном тексте;
- реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Значимость данной программы для учащихся (практическая, предметно-практическая, социальная) в саморазвитии, самообразовании и самореализации. Учащиеся ориентируются в ресурсах дополнительного образования, доступных как на территории проживания, так и вне ее (в том числе через сети Интернет). Имеют возможность выбора формы изучения программы на основе собственных интересов и увлечений. Мотивированы к участию в реализации программы творческой деятельности.

Значимость данной программы для семьи (просветительская, социальная) проявляется в том, что родители рассматривают участие своих детей в реализации программы как необходимое условие их полноценного развития, социализации. Они имеют доступ к полной объективной информации о ЦДТ и данной программе. Имеют возможность для совместных семейных (дети и родители) занятий и практик.

Образовательные:

1) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

- 2) осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- 3) составление текстов в устной и письменной формах;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, построения рассуждений;
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- 6) изложение своего мнения, умение аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 7) подготовка выступления и выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных и практических задач;
- 9) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- 10) развитие индивидуальных познавательных способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к познавательной деятельности.

К концу обучения учащиеся должны знать:

- Основные понятия по культуре общения и поведения в социуме;

К концу обучения учащиеся должны уметь:

- брать на себя инициативу в организации совместного действия и нести за это ответственность;
- уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- строить межличностные отношения в коллективе;
- выразить свое отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- определять цель обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности;
- применять осмысленную речь;
- применять опыт общения в различных речевых жанрах.

3.2. Основные виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

- Слушание учителя;
- Подготовка сообщений;
- Слушание и анализ выступлений одноклассников;
- Просмотр познавательных фильмов;
- Анализ таблиц, чертежей, схем;
- Анализ возникающих проблемных ситуаций;
- Работа с раздаточным материалом;
- Выполнение заданий по разграничению понятий;

3.3. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Проектная деятельность обучающихся осуществляется в соответствии с темами проектов, указанными в Приложении 2.

3.4. Система оценки достижения планируемых результатов

Формы, периодичность и порядок текущего и промежуточного контроля

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся организуется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся государственного

бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа № 351 с углубленным изучением иностранных языков Московского района Санкт-Петербурга».

Формы контроля: текущий, стартовый и промежуточный.

Контроль за деятельностью учащихся планирую осуществлять в ходе риторического анализа текста и публичного выступления учащихся. (Приложения 1)

Стартовая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится учителем и (или) администрацией школы в начале изучения учебного предмета и выступает как основа (точка отсчета) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специальными для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знако-символическими средствами, логическими операциями.

Текущий контроль проводится в форме:

- комплексного анализа текста;
- практикумов;
- проектов.

Ведущими технологиями, методами и формами работы в 10 классе являются: индивидуальный и дифференцированный подходы, педагогика сотрудничества, КСО (коллективный способ обучения), работа в микрогруппах, проектная и исследовательская деятельность, нетрадиционные уроки (дискуссия, семинарское занятие, лекция, игра, практикум и др.).

Текущий контроль проводится с целью проверки усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; содержание определяются учителем с учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся класса.

Контрольные работы проводятся после изучения наиболее значимых тем программы.

Промежуточная аттестация проводится по завершению учебного года в форме выставления годовых отметок.

Контрольно-измерительные материалы прилагаются к рабочей программе (Приложение 1)

4. Тематическое планирование

4.1. Деятельность учителя в соответствии с рабочей программой воспитания

Тематическое планирование по риторике для 10-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ГБОУ Школа №351:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, прояв-

ления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Профориентационный модуль реализован в следующих разделах «Раздел 1. Общие сведения о языке (Лингвистика как наука)» и «Раздел 8. Речь. (Основные сферы речевого общения)». Устная речь и виды лексики (во всех предметах гуманитарной направленности). Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Мастерство беседы. Основы риторики делового общения.

Материалы на сайте

<https://kb.bybinfo.ru/lessons>

<https://kb.bvbybinfo.ru/lessons/OpjGebKq5yzXQvld>

<https://kb.bvbybinfo.ru/lessons/all>

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Контроль	Образовательные ресурсы
1.	Введение. Стартовая диагностическая работа	1		http://www.gramota.ru (справочная, учебная, научная литература); http://school-collection.edu.ru/
2.	История и особенности русского речевого идеала.	7	1	http://www.philology.ru/ - библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий); Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: http://www.classes.ru/grammar/126.Rosental-modern-russian language/1pre.htm

				(упражнения по стилистике).
3.	Основные риторические категории и элементы речевого мастерства.	25	1 Анализ образцов ораторской речи	«Академик» http://dic.academic.ru/ http://www.tvkultura.ru/page.html?cid=9524&p=11; http://www.bibigon.ru/brand.html?p=2
4	Урок обобщающего повторения.	1	1	Словари на Яндексе http://slovari.yandex.ru/
		34	3	

5. Поурочно- тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение. Стартовая диагностическая работа. Что изучает риторика? Риторика общие и частные. Традиционное определение риторики	1	http://www.gramota.ru (справочная, учебная, научная литература); http://school-collection.edu.ru/
1.Раздел: История и особенности русского речевого идеала – 8 ч			
2	Античная риторика. Софисты. Аристотель. Риторика как наука о способах доказательства	1	http://www.philology.ru/ - библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий); Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: http://www.classes.ru/grammar/126.Rosental-modern-russian-language/1pre.htm (упражнения по стилистике).
3	История риторики в России. Ломоносов: риторика – искусство убеждения. Риторика в современном мире	1	
4	Практическая работа по анализу русских риторических текстов. Определение позиции автора, адресата, целей текста	1	
5	Практическая работа по анализу русских риторических текстов. Определение позиции автора, адресата, целей текста	1	
6	Обобщение по изученному материалу. Определение собственных задач в изучении риторики	1	
7	Устные выступления учащихся на тему: Слово о риторике	1	
8	Информационные жанры. Сообщение. Требование к жанру. Анализ образцов	1	
9	Практическое занятие. Из истории Риторических учений	1	
2.Раздел: Основные риторические категории и элементы речевого мастерства.			
1.Тема: Риторика и речевое поведение человека -10ч			
10	Цели, намерения, обстоятельства	1	http://www.philology.ru/ - библиотека филологических текстов (монографий, статей, методи-
11	Речевое действие и поведение	1	
12	Прямое и косвенное сообщение. Мета-	1	

	сообщение		ческих пособий); Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык: http://www.classes.ru/grammar/126.Rosental-modern-russian-language/1pre.htm (упражнения по стилистике).
13	Гармония речевого сообщения	1	
14	Требования к поведению говорящего (Образ говорящего. Стресс. Искренность, дружелюбие, увлеченность)	1	
15	Требования к поведению говорящего (Образ говорящего. Стресс. Искренность, дружелюбие, увлеченность)	1	
16	Законы современной общей риторики. Закон гармонизирующего диалога, продвижение в ориентации адресата, эмоциональность речи, закон удовольствия	1	
17	Законы современной общей риторики. Закон гармонизирующего диалога, продвижение в ориентации адресата, эмоциональность речи, закон удовольствия	1	
18	Стратегии речевого поведения	1	
19	Стратегии речевого поведения	1	
2 тема: Риторический канон: Изобретение содержания Речи-12 ч			
20	Этапы классического канона	1	«Академик» http://dic.academic.ru/ http://www.tvkultura.ru/page.html?cid=9524&p=11 ; http://www.bibigon.ru/brand.html?p=2
21	Античный риторический канон как основа европейской модели	1	
22	Риторика и логика. Общее место как смысловая модель	1	
23	Топосы. Смысловая Модель (СМ) Род и вид	1	
24	Смысловая Модель «Определение	1	
25	Смысловая Модель «Целое – части»	1	
26	Смысловая Модель «Свойства и примеры»	1	
27	Смысловая Модель «Сопоставление. Принцип построения. Возможности использования в речи	1	
28	Смысловая Модель «Причина – следствие». Принцип построения. Возможности использования в речи	1	
29	Смысловая Модель «Примеры и свидетельства». Сравнение с возможностями других моделей	1	
30	Смысловая схема речи. Риторический практикум по составлению схемы речи и созданию речи на её основе	1	
31	Смысловая схема речи. Риторический практикум по составлению схемы речи и созданию речи на её основе	1	
3 тема: Расположение изобретенного- 3 ч			
32	Описание. Смысловая Модель при риторическом описании. Расположение	1	Словари на Яндексe http://slovari.yandex.ru/

	(диспозиция). Как описать предмет речи?		
33	Как рассказывать истории? Мастерство повествования: импровизация. Как говорить, рассуждая? Классическая хрия. Хрия как учебное упражнение. Обучение созданию хрии, импровизации	1	
34	Обобщающий урок. Практическая работа. Риторический турнир. Зачетное выступление. Рефлексия “Я и риторика”	1	

Темы публичного выступления:

«Прогресс зависит от усердия и упорства» (Дж. Темплтон), «Энтузиазм приближает успех» (Дж. Темплтон), «Смех – лучшее лекарство» (Н.Казинс), «Почет – это награда за то, что человек отдал» (К. Кулидж), «Честность – первая глава в книге мудрости» (Т. Джефферсон), «Радость дает нам уверенность, зависть приносит одиночество» (Дж. Темплтон), «Когда правит гнев, последствия бывают негативными» (Ч. Лели,) «Память –это преодоление времени» (Д. С. Лихачев) «Современная наука учитывает достижения многих наук», «Поступки человека не всегда являются отражением его характера», «Курение опасно для семьи и общества», «Всегда ли надо говорить правду?»

Регламент выступления от 3 до 5 минут.

Критерии оценивая

Оценка «5»

- I. Учащийся показал высокий уровень знаний риторической теории и практики.
 - II. Говорящий сумел настроить аудиторию на доброжелательное восприятие своей речи, обосновал свой интерес к выполняемому заданию. Говорящий сосредоточил слушателей на содержании своей речи и удержал их интерес:
 - 1. Произносимый текст является связным.
 - 2. Этот текст тематически цельный.
 - 3. Тема текста соотнесена с основной мыслью.
 - 4. В тексте есть вступление, основная часть и заключение.
- Структура текстов соотнесена с ведущим типом речи, темой и выбранным функциональным стилем.
- 5. Выбранные языковые риторические средства стилистически уместны, отражают авторское отношение к теме и раскрываемой основной мысли.
 - 6. Авторское отношение к теме определенно ощущается при восприятии текст

Оценка «4»

- I. Учащийся показал высокий уровень знаний риторической теории и практики.
 - II. Говорящий сумел настроить аудиторию на доброжелательное восприятие своей речи, обосновал свой интерес к выполняемому заданию. Говорящий сосредоточил слушателей на содержании своей речи и удержал их интерес:
 - 7. Произносимый текст является связным.
 - 8. Этот текст тематически цельный.
 - 9. Тема текста соотнесена с основной мыслью.
 - 10. В тексте есть вступление, основная часть и заключение.
- Структура текстов соотнесена с ведущим типом речи, темой и выбранным функциональным стилем.
- 11. Выбранные языковые риторические средства стилистически уместны, отражают авторское отношение к теме и раскрываемой основной мысли.
 - 12. Авторское отношение к теме определенно ощущается при восприятии текста.
- Однако в ответе есть некоторые неточности

Оценка «3»

- I. Учащийся лишь отчасти сумел показать хороший уровень знаний риторической теории и истории.
- II. Говорящий лишь отчасти сумел настроить аудиторию на восприятие своей речи. Говорящий лишь отчасти сумел сосредоточить слушателей на содержании своей речи и удержать их интерес к ней.

1. Произносимый текст не на всем протяжении связан.
2. В тексте есть ненужное отступление от темы.
3. Связь темы с основной мыслью можно оспорить.
4. 3-частная структура текста не очень явна в нем. Структура текстов (типов речи) выстроена непоследовательно.
5. Характерные языковые риторические средства стилистически неуместны, не соответствуют авторской цели.
6. Авторское отношение к теме недостаточно ощущается при восприятии текста.

Оценка «2»

- I. Учащийся не сумел показать должного уровня знания риторической теории и истории.
- II. Говорящий не нашел необходимого эмоционального контакта с аудиторией. Говорящий не сумел сосредоточить своих слушателей на содержании своей речи и удержать интерес к ней.
1. Произносимый текст почти бессвязен.
 2. Текст многотemen.
 3. Связь темы с основной мыслью крайне слаба.
 4. 3-частная смысловая структура нарушена. Топы не используются в структуре текста.
 5. Характерные языковые (риторические) средства отсутствуют.
 6. Авторское отношение к теме не ощущается при восприятии текста.

Критерии оценки знаний, умений, навыков

Критерии оценки теоретической подготовки	1.Общеразвивающая речь, способность выразить свои мысли по предложенному предмету речи	• уровень ниже среднего (обучающийся смог выразить мысль не ограничивая себя во времени и в правильности сказанного); • средний уровень (обучающийся выразил свою мысль правильно, но не кратко); • высокий уровень (обучающийся сказал все правильно, красиво и кратко);
	2. Широта кругозора	• уровень ниже среднего (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с дополнительными источниками информации – литературой, Интернет-ресурсами и др.); • средний уровень (работает с дополнительными источниками информации с помощью педагога); • высокий уровень (работает с дополнительными источниками информации самостоятельно, не испытывает трудности)
	3. Осмысленность и свобода использования специальной терминологии	• уровень ниже среднего (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень (сочетает специальную терминологию с бытовой); • высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)
Критерии оценки уровня	4.Речевые способности	• уровень ниже среднего (обучающийся готов общаться только по предложенной им тематике); • средний уровень (способность к общению развита по любой проблематике); • высокий уровень (обучающийся готов к выражению своих мыслей по предложенной теме разговора)

<u>п</u><u>р</u><u>а</u><u>к</u><u>-</u><u>т</u><u>и</u><u>ч</u><u>е</u><u>-</u><u>с</u><u>к</u><u>о</u><u>й</u> <u>п</u><u>о</u><u>д</u><u>г</u><u>о</u><u>-</u><u>т</u><u>о</u><u>в</u><u>к</u><u>и</u>	5.Этикет общения	• уровень ниже среднего (обучающийся не способен выслушать собеседника); • средний уровень (он готов к общению и способен слушать); • высокий уровень (обучающийся не только внимательно слушает, а мимикой и жестами сопровождает речь)
	6. Способность к монологу по заданной теме	• уровень ниже среднего (не способен собраться и выступить по предложенной теме); • средний уровень (выступает, но требуется дополнительное время и информация); • высокий уровень (сразу определяет какая информация ему нужна для выступления и после ее изучения способен подготовить правильную речь)
	7.Талант к ораторской речи	• уровень ниже среднего (способен сконцентрироваться на предмете речи); • средний уровень (готов к общению по избранной теме); • высокий уровень (способен высказаться кратко (одним словом и «в точку») по предложенной теме разговора)

Темы индивидуальных проектов

Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М. Достоевского и А.А. Ахматовой.
Синтаксическая синонимия сложноподчиненных и простых осложненных предложений.
Слова-паразиты в речи учителей и учащихся.
Словообразование «Как растут слова»
Сложносочиненные предложения.
Соблюдение орфоэпических норм школьниками.
Союз и союзное слово?
Средства речевой выразительности в заголовках СМИ.
Стилистические функции синонимов (антонимов) в произведениях художественной литературы.
Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
Судьба "великого и могучего"
Схемы бывают разные (сопоставление различных способов схематического изображения структуры сложного предложения).
Сходства и различия наименований танцев в толковых словарях В.И. Даля и С.И. Ожегова.
Так просто о сложном
Тезисы как вид сжатого текста
Тематические группы фразеологизмов.
Типы многозначности в русском языке и иерархия значений (прямое и переносное).
Тире в сложносочиненном предложении.
Топонимы Петербурга и Ленинградской области.
Употребление канцеляризмов и штампов в речи моих сверстников и людей старшего поколения.
Употребление молодежного сленга в речи моих одноклассников.
Употребление этикетных форм речи в общении.
Фразеологизмы с компонентом-именем числительным в русском языке.
Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя.
Чистота языка
Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
Этимология названий месяцев в календарях разных народов.
Язык рекламы.
Языковые особенности рекламных текстов.

Выполнение программы

Учитель _____

Предмет _____

Класс _____

№ п/п	Тема урока	план	факт
1	Введение. Стартовая диагностическая работа. Что изучает риторика? Риторика общие и частные. Традиционное определение риторики		
2	Античная риторика. Софисты. Аристотель. Риторика как наука о способах доказательства		
3	История риторики в России. Ломоносов: риторика – искусство убеждения. Риторика в современном мире		
4	Практическая работа по анализу русских риторических текстов. Определение позиции автора, адресата, целей текста		
5	Практическая работа по анализу русских риторических текстов. Определение позиции автора, адресата, целей текста		
6	Обобщение по изученному материалу. Определение собственных задач в изучении риторики		
7	Устные выступления учащихся на тему: Слово о риторике		
8	Информационные жанры. Сообщение. Требование к жанру. Анализ образцов		
9	Практическое занятие. Из истории Риторических учений		
10	Цели, намерения, обстоятельства		
11	Речевое действие и поведение		
12	Прямое и косвенное сообщение. Метасообщение		
13	Гармония речевого сообщения		
14	Требования к поведению говорящего (Образ говорящего. Стресс. Искренность, дружелюбие, увлеченность)		
15	Требования к поведению говорящего (Образ говорящего. Стресс. Искренность, дружелюбие, увлеченность)		
16	Законы современной общей риторики. Закон гармонизирующего диалога, продвижение в ориентации адресата, эмоциональность речи, закон удовольствия		
17	Законы современной общей риторики. Закон гармонизирующего диалога, продвижение в ориентации адресата, эмоциональность речи, закон удовольствия		
18	Стратегии речевого поведения		
19	Стратегии речевого поведения		
20	Этапы классического канона		
21	Античный риторический канон как основа европейской модели.		
22	Риторика и логика. Общее место как смысловая модель		
23	Топосы. Смысловая Модель (СМ) Род и вид		
24	Смысловая Модель «Определение		
25	Смысловая Модель «Целое – части»		
26	Смысловая Модель «Свойства и примеры»		

27	Смысловая Модель «Сопоставление. Принцип построения. Возможности использования в речи.		
28	Смысловая Модель «Причина – следствие». Принцип построения. Возможности использования в речи		
29	Смысловая Модель «Примеры и свидетельства». Сравнение с возможностями других моделей		
30	Смысловая схема речи. Риторический практикум по составлению схемы речи и созданию речи на её основе		
31	Смысловая схема речи. Риторический практикум по составлению схемы речи и созданию речи на её основе		
32	Описание. Смысловая Модель при риторическом описании. Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи?		
33	Как рассказывать истории? Мастерство повествования: импровизация. Как говорить, рассуждая? Классическая хрия. Хрия как учебное упражнение. Обучение созданию хрии, импровизации		
34	Обобщающий урок. Практическая работа. Риторический турнир. Зачетное выступление. Рефлексия “Я и риторика”		

Лист корректировки рабочей программы
2026 – 2027 учебный год

Предмет _____

Класс _____

Учитель _____

№ урока	Дата прове- дения	Тема	Количество часов		Причина кор- ректировки	Способ кор- ректировки
			По плану	Дано		
Всего по программе					Программа выполнена.	

«___» _____ 2027

Учитель _____ (_____)

Согласовано

Заместитель директора по УВР _____ Анисимова Н.О.

«___» _____ 2027